

ZUUKOKU SU...sent



FOR ADULT ONLY

Mix Ribbon

volume 15

Mix Ribbon 15

キョんくん
キョんくんの体操服
ぶがぶがだよ





本誌、お買い上げ頂き、ありがとうございます。ずうこく商会 天野りぼんと申します。

今回は、鉛筆書き本です。オフセットとしては、初めての試みです。一応、下書きをして、清書を鉛筆にしたというだけで、以外に時間が掛かってしまいました。

でも、少しは、時間の短縮にはなったのかもしれませんが、一度は、オフセットでやってはみたかったという感じです。

今回は、莓ましまろのお話と、ハルヒのお話です。

莓ましまろは、Mix Ribbon 12からの長い付き合いになりました。

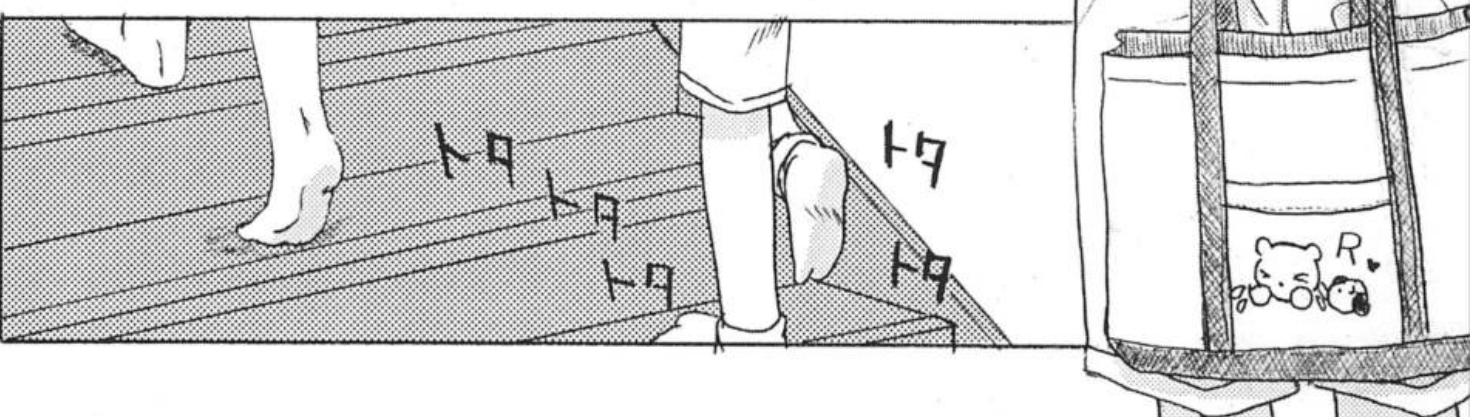
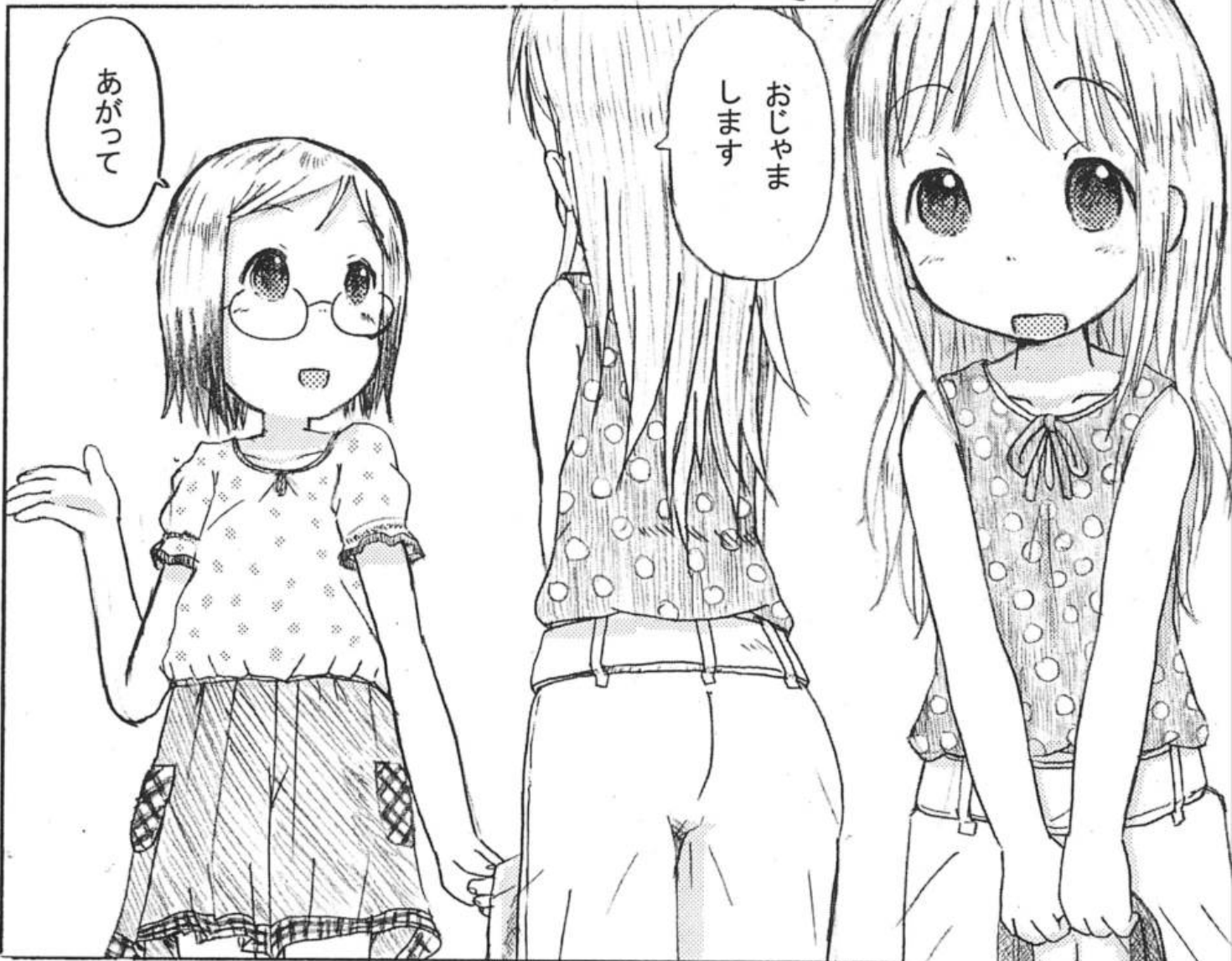
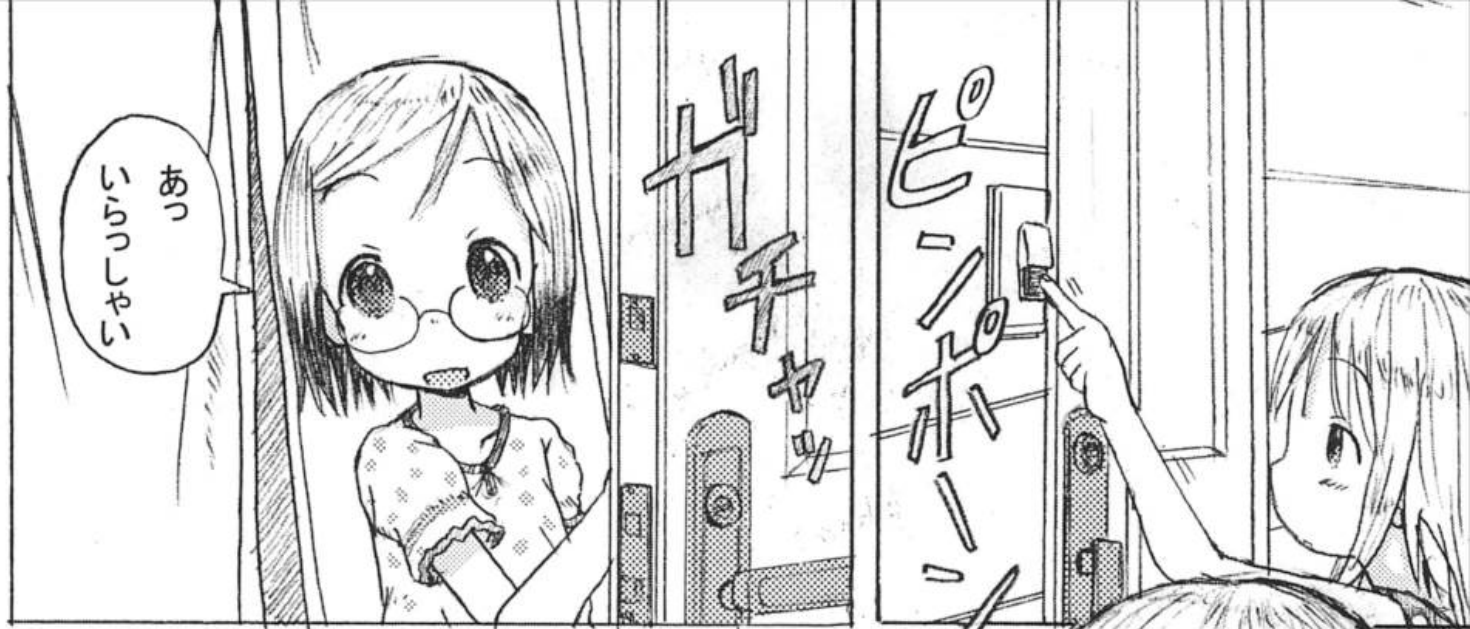
最初のお話は、アナと茉莉のお話ですが、12号からのお話が続いてこうなったという自分の中のストーリー展開になっていますので。

ハルヒは、原作はほとんど読んでませんが、アニメの作りうまいですね。

キョンの妹の声、容姿、しぐさともにグッドでした。出てくると、釘つけになってしまってます。

またまた、時間なくて言葉足らずですが、今後とも宜しくお願いいたします。

左は、茉莉の抱き枕タイプのイラストを描いてみました。



他の人には
気づかれません
でした？

うっ うん
用があるって
言っておいたから
大丈夫：
と思うよ



アナちゃん
すぐ：
する？

そっそう
ですわねー

お泊りです
から
夜でいいと
思いますわ

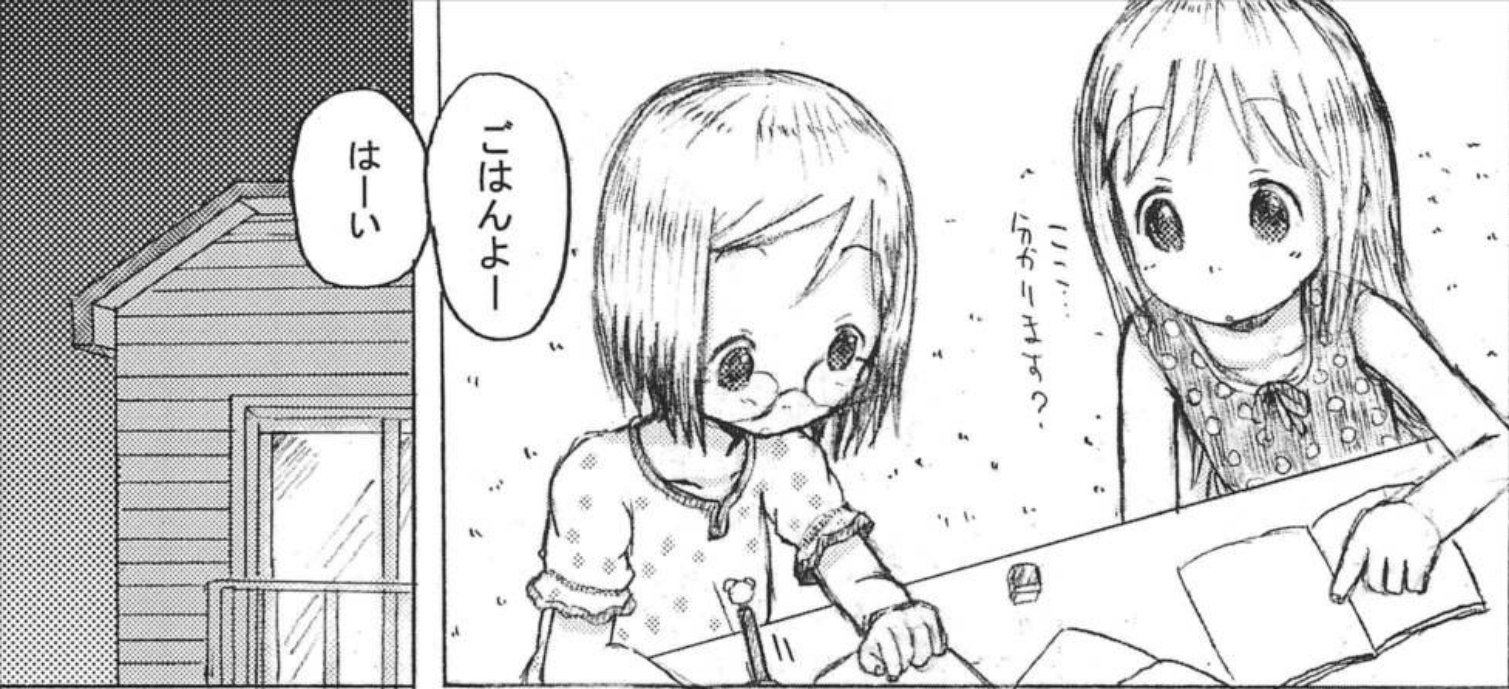
そっそう
だよ

じゃ 今日出た宿題とか
やっちゃおう？

明日お休みだから

そうしましょ





はい

ごはんよー

ニハハハハ
何かリキマユ?

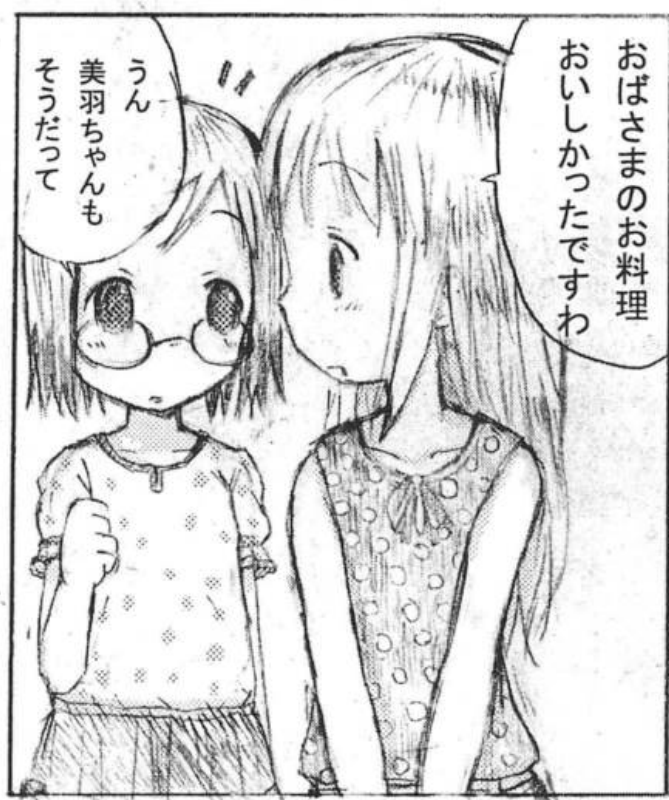


アナちゃん
プロッコーとか
嫌いだもんね

ホントにあれば
ダメですわ

ニハハハ
キラッポコ

あたしのとこなんか
何かにつけて
嫌いなものが
出てきますわ

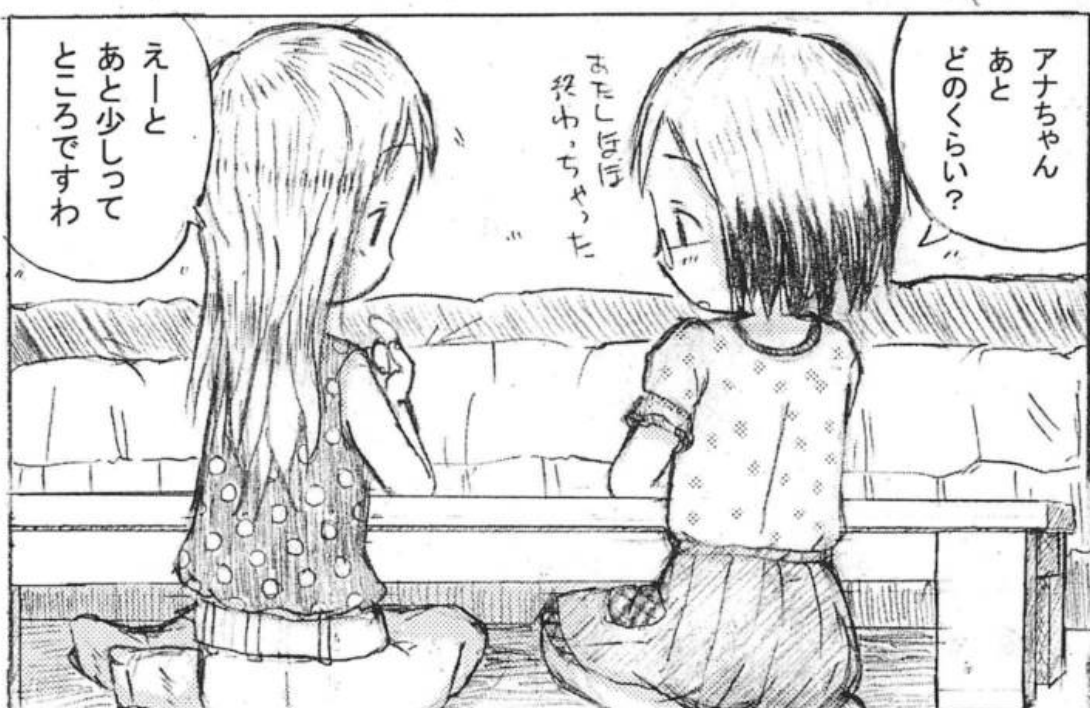


うん
美羽ちゃんも
そうだって

おばさまのお料理
おいしかったですわ



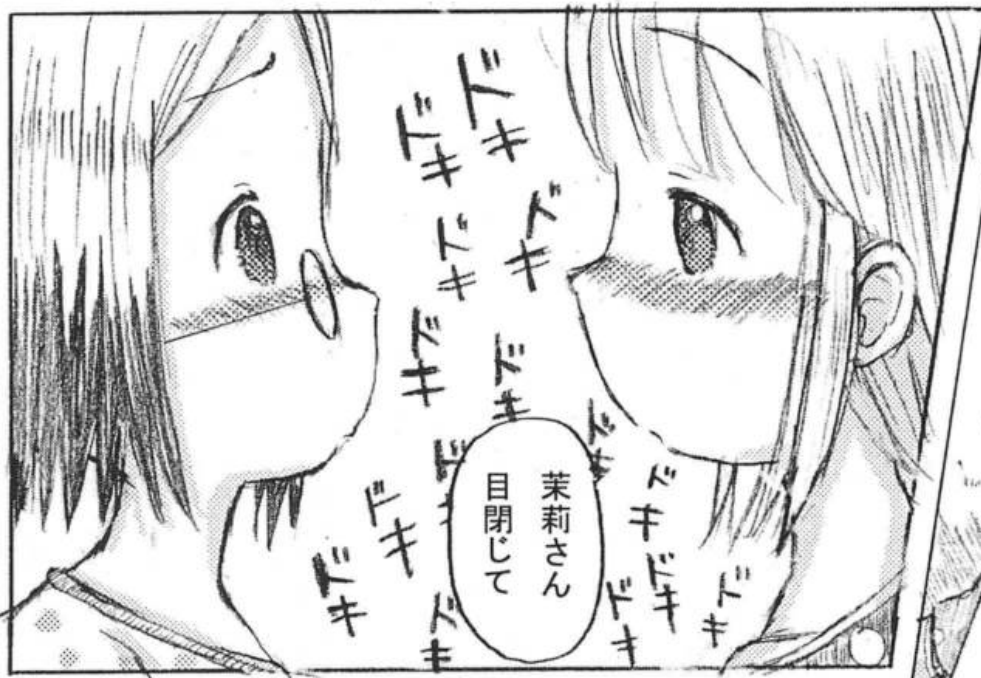
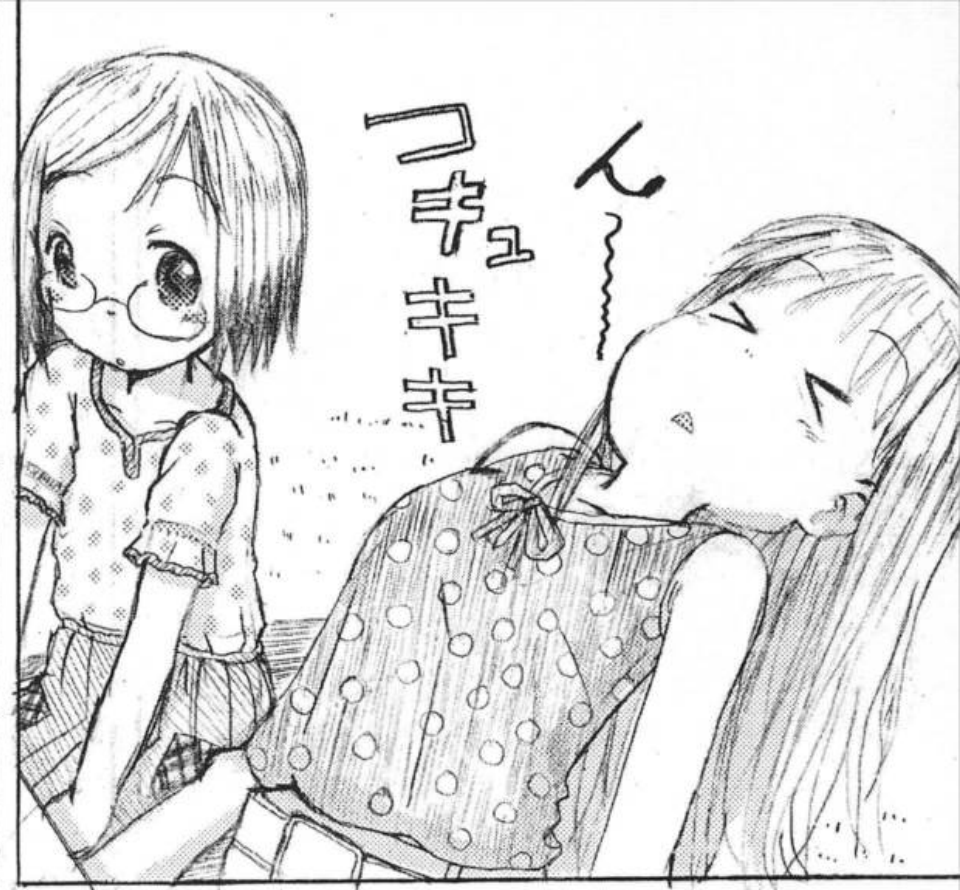
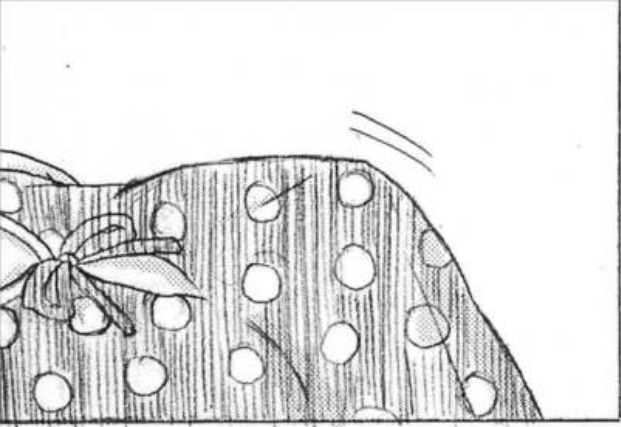
ふー
おわり
ましたわ

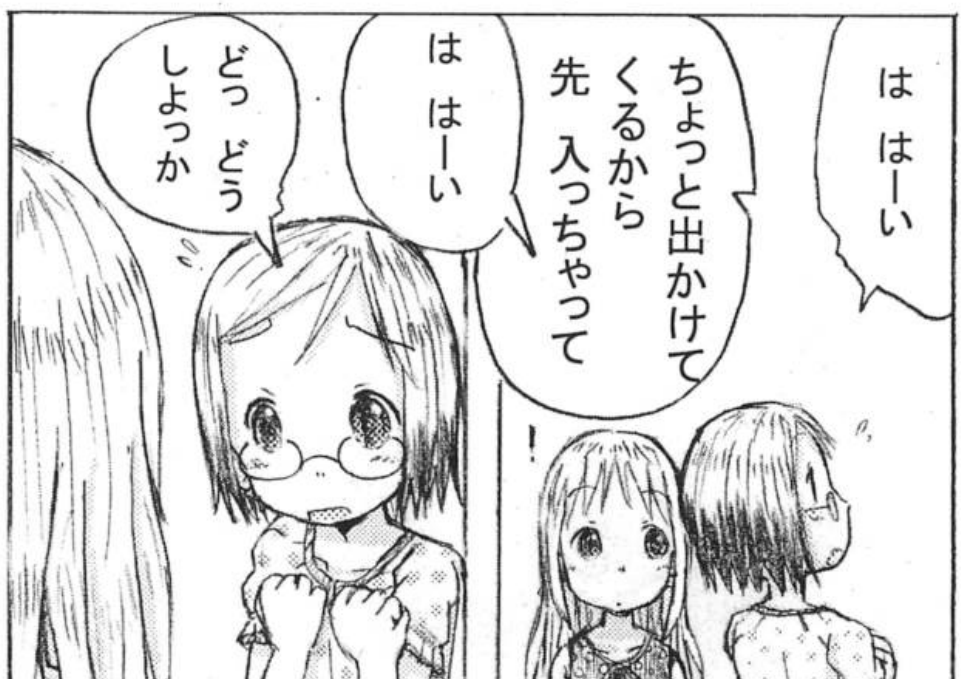


えーと
あと少して
とこですわ

アハハハ
役わ・ちやた

アナちゃん
あと
どのくらい?

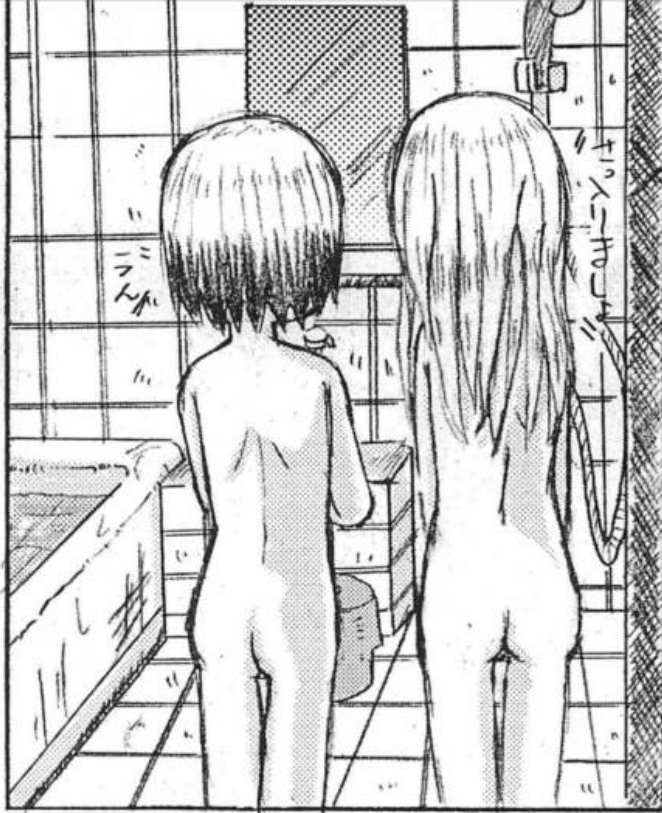






先に洗って
あげますわ
うん じゃあ
お願い

座って
下さい



あつ
そこっ

きやっ

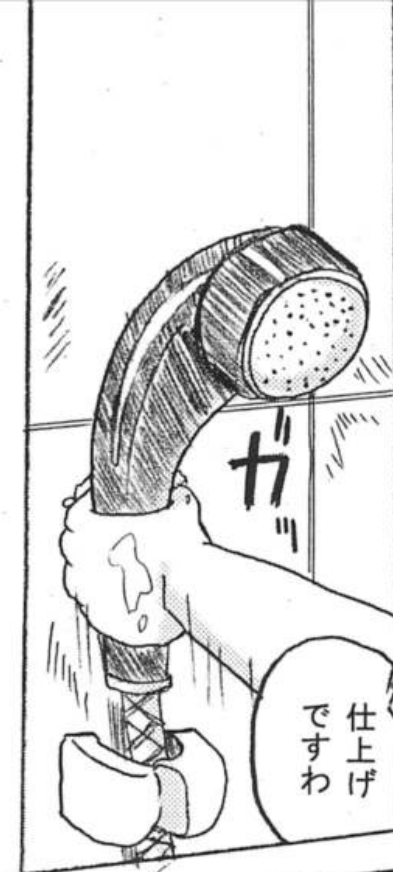
あらあら
こんな
立たせちゃって



あつ
さっきから
こすれっ
んあつ



最初は
お股ですわよね



中まで
よく
洗わないと

仕上げ
ですわ

あっ
んっ
あっ



あっ
あっ
あっ

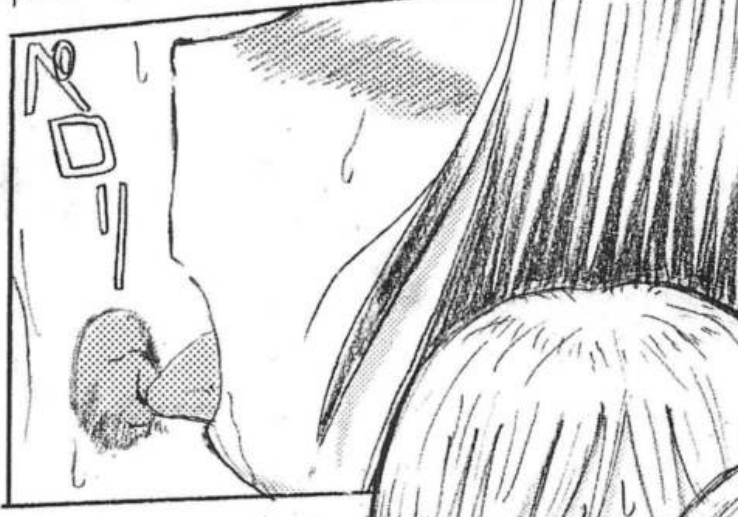


アッ
アナちゃん
だめえ

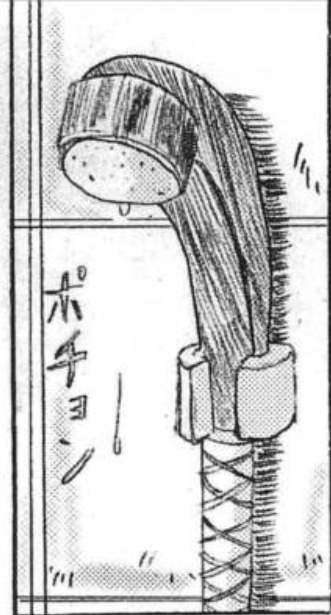
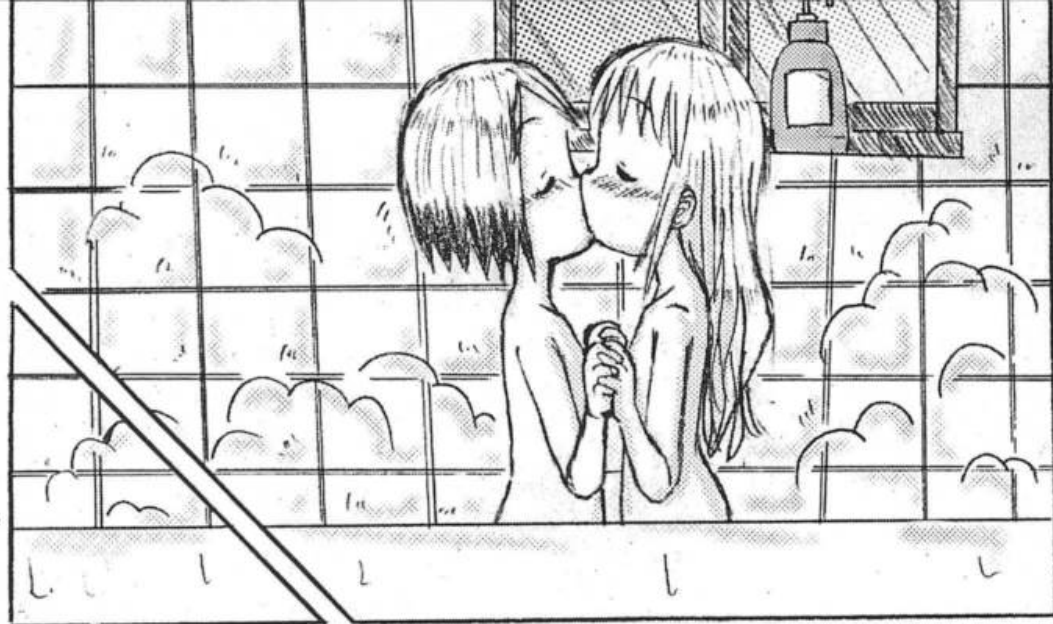
はあ
はあ
はあ



えいっ









ズキ

ひっう

ズキ

んっ

んあっ
なっ中のお湯が
入ってきっ

ズキ

あっ

あっちーっちに
ぶつかってっ

あっ
んあっ
だめっ



んっ
あっあああ

んっ

んあっ

あっ
んあっ
ぶあっ

ズキ

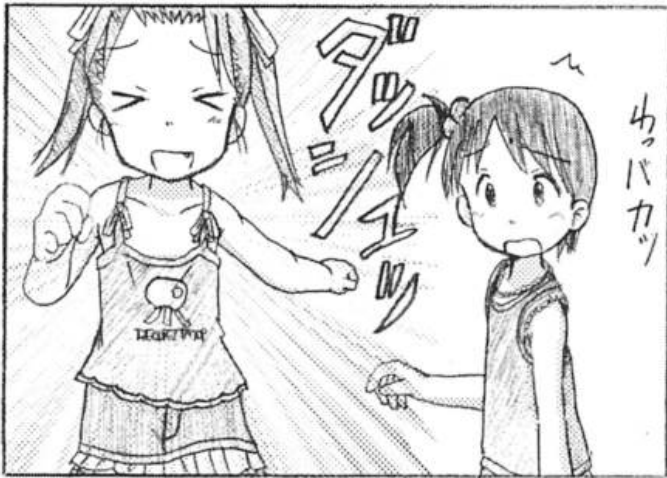
うん

また
しましうね

ハア
ハア
ハア

アナちゃんの弱点をさがせ！







これからアナちゃんの偽子疑惑の検証を行います

なっ
なにを

キキ



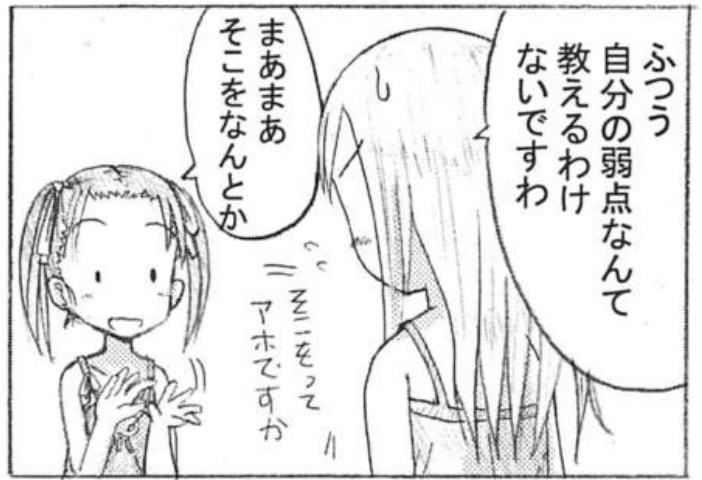
なっなにき
バカなことを!



ひっ

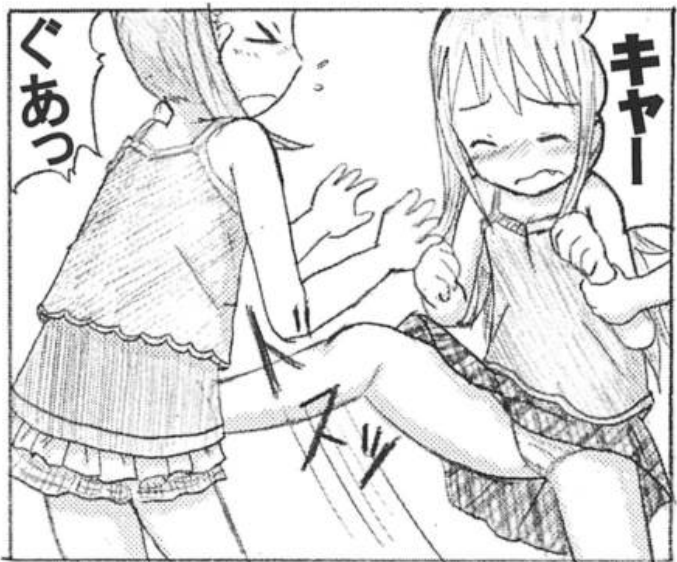
ま
い
え

お



ふっ
自分の弱点なんて
教えるわけ
ないですわ

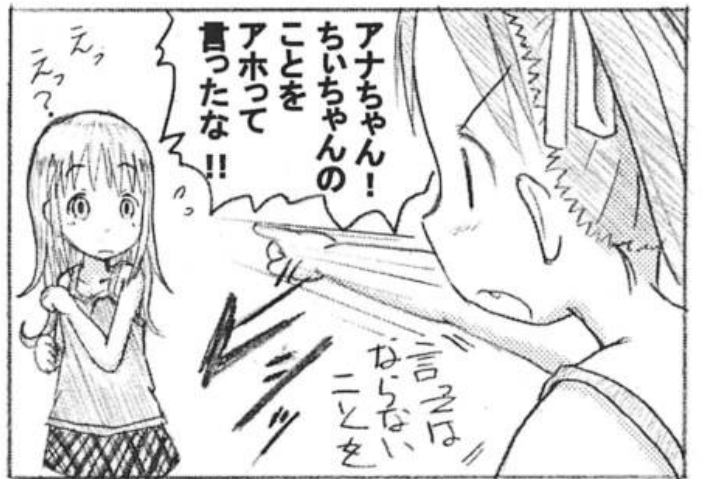
まあまあ
そこをなんとか
マホですか



キヤ

ぐあ

スッ



アナちゃん!
ちいちゃんの
ことを
アホって
言ったな!!

言は
ない
ことを



ちいちゃん
やってしまいなさいっ

えっ!?

アホなことを



正義は
死なず!

やれやれだね



実はハルヒは、最初、敬遠していました。苺ましまろのメディアワークスさんには悪いのですが、シャナのアニメを先に見て、微妙だったので、同じ感じのこの作品は敬遠してました。

当時、アニメ会がハルヒで盛り上がっていたのは知っていたので、ビデオを借りようとはしてましたが、なかなか借り中で、借りられず、ようやく1巻目を借りて、このアニメは、何か違うという感想で、とりあえず、友人に全話もらって見たところ、お話にハマりました。キャラクターは、魅力的ですが、自分の好みは居ないかなと思っていたら、妹が居るということで、注目していたらやっぱりピンと来てしまいました。その後は、ずっと作業中とか、ハルヒのビデオを流しっぱなしになってました。

まだ、小説は続いているので、2があると思うので、また、その時に、描いてみたいと思っています。

左は、茉莉に対抗したというのではなく、カット用として、茉莉といっしょに置けるようにしたイラストです。



いいけどなあ
一言
声かけろよ

ハサミイ
明日使うの

確信犯か

てへっ

待つんだ

俺はそのしぐさに
ムカツとしたのと同時に
女の子のかわいらしさを
感じて ついー

撮影:キョン



あっ

とびきり

キツ キョンくん
キョンくんの
あついのが
当たってる

分かってるな

うん

下は股いでな

いつも言ってるだろ
俺の前では
髪を結んでおいて
くれって

あ





ん
ん
ん



んあう

んっ
出る



痛くしない
でね

ううん
ううん
キョんくん

ケフ

じゃこの前は
おしりだったか
今回は
あそこに入れるぞ



ふあああ
キョんくーん

ぱあ
あ
ひゅっ

あっ

んあっ

ひちや
ひちや
しちや
ちや

くうっ

大丈夫そうだな
じゃ 入れるぞ

うん
キョんくん

でもなあ
もう いいかげん
あだ名で呼ぶのは
やめてくれないか？

えっ じゃあ
何って
呼ぶばいさの？

んっ

お兄ちゃんって
言って欲しいのだが
言うのがなんだか恥ずかしい

ふあっ
あははははは

ふああああ



大丈夫

痛い？



あッあッ
ぎゅっぎゅっ

あッあッ
ぎゅっぎゅっ

めるるるるるる

あッあッ
ぎゅっぎゅっ

めるる

めるる
めるる
めるる



ビュッ
ビュッ
ビュッ
ビュッ

んあっ
キヨんくんの
入ってきてる...

はあ
はあ

はあ
はあ

はあ

はあ

まさか
この後

この後

あんなことが起きるとは

思いもしなかった

まさかこのことも

原因のひとつなのか？

まあそれは

ないだろう……

多分





なんとか終了です。鉛筆にして、多少作業時間が短縮したにもかかわらず、やっぱり、ギリギリです。もう少し余裕のあるものを作っていないと、まだまだ、中途半端なものになってしまっている感があり、いつも、後悔しています。

まだまだ、未熟ですが、お話づくりに関しては、思っていることを出せるようになってきたところだと思っています。いろいろとありますが、まだ、同人活動は終わらせない予定で、頑張りますので、今後とも、宜しくお願い致します。

次は、多分、アニメ化決定した、こどものじかんです。ましまろも描きたいことがあるので、出来れば続けたいと思っています。

こどものじかんは、アニメ化もそうですが、マックスファクトリーさんのフィギュアを手に入れて、ちょっとやる気になってきそうな感じですね。あれは、必須ですね。

○ おくづけ ○

発行日 2007年 4月22日

発行元 ずうこく商会

印刷所 ポプルス様

連絡先 千葉県松戸市根本9-3 高城方 天野りぼん

ずうこくweb www.cyborg.ne.jp/~tribbona

<追記>

まだまだ、ラグナロクオンラインをやっています。
オンラインゲームは他にもあるんですが、良いものが見当たらないので、ということもあり、やり続けています。

原稿終わったら、今、すごっくやりたい……

でも、原稿にも時間割かないと、他にも……。うーん、時間ないですねえ。

mixiにも、在籍してますので、見かけましたら、宜しく
お願い致します。

Mix Ribbon 15

Ichigo mashimaro

&

The Melancholy of
HARUHI SUZUMIYA

FANBOOK

ZUUKOKU SHOKAI
PRESENTS

